

PRŮVODNÍ ZPRÁVA

k zakázce

**Realizační projektová dokumentace interiéru
a orientačního systému v rámci stavby
Moderní vzdělávací a vědecko-výzkumná
infrastruktura Filozofické fakulty UJEP**

financované z Operačního programu Výzkum a vývoj pro inovace,
registrační číslo projektu: **CZ.1.05/4.1.00/04.0141**

objednatel:

Univerzita Jana Evangelisty Purkyně
v Ústí nad Labem

Filozofická fakulta

seznam příloh: příloha č. 1 rozpočet
příloha č. 2 vizualizace
příloha č. 3 technický výkres
příloha č. 4 dispozice
příloha č. 5 orientační systém
příloha č. 6 technická specifikace

Termín předání:

srpen 2013

Obsah průvodní zprávy:

1. Identifikační údaje a základní charakteristika stavby
2. Výchozí podklady
3. Charakteristika provozu
4. Výtvarné a materiálové řešení interiéru
 - 4.1 Prostorové řešení
 - 4.2 Vnitřní vybavení
5. Orientační systém a jeho charakteristika

1. IDENTIFIKAČNÍ ÚDAJE A ZÁKLADNÍ CHARAKTERISTIKA STAVBY:

Název zakázky: Realizační projektová dokumentace interiéru a orientačního systému v rámci stavby Moderní vzdělávací a vědecko-výzkumná infrastruktura Filozofické fakulty UJEP

Místo stavby: Areál kampus UJEP – objekty F1, F2 a F3, Filozofická fakulta

Název projektu: Moderní vzdělávací a vědecko-výzkumná infrastruktura Filozofické fakulty UJEP
reg. číslo: CZ.1.05/4.1.00/04.0141

Investor (objednavatel): Univerzita Jana Evangelisty Purkyně
v Ústí nad Labem, Filozofická fakulta
Pasteurova 3544/1, 400 96 Ústí nad Labem
IČ: 44555601
DIČ: CZ44555601

Zastoupený: doc. PhDr. Michaelou Hrubou PhD.,
proděkankou pro rozvoj FF UJEP

Kontaktní osoba: Ing. Jiří Šmíd

Projektant (zhotovitel): MgA. Ondřej Šimon
Kontaktní osoba: MgA. Ondřej Šimon
IČ: 728 45 210
DIČ: CZ7908073195

Termín předání: srpen 2013

2. VÝCHOZÍ PODKLADY

Výchozím podkladem pro zpracování realizačního projektu interiéru a koncepci orientačního systému je projektová dokumentace od architektonického ateliéru: atelier AVN, s.r.o., Bozděchova 99/6, 400 01 Ústí nad Labem, zastoupen: Ing. arch. Vladimírem Novákem.

Dalšími podklady byly požadavky realizačního týmu projektu „Moderní vědecko-výzkumná infrastruktura Filozofické fakulty UJEP“ na vybavení jednotlivých místností. Tyto požadavky pak byly projednány s vedoucími pracovníky fakulty a zpracovány do dokumentace vnitřního vybavení. Design řešení a standard vybavení pak úzce souvisí s ekonomickými možnostmi investora.

3. CHARAKTERISTIKA PROVOZU

Po rekonstrukci objektů F1 a F2, spojených nově navrženým hlavním vstupem F3 (krčkem), vznikne dostatečný prostor pro výuku a výzkumné aktivity Filozofické fakulty. Fakulta následně uvolní prostory, které využívá v budovách Pedagogické fakulty. V rekonstruovaných budovách bude zajištěn dostatek odpovídajících míst jak pro výuku, tak i pro akademické pracovníky a pro administrativní zázemí fakulty.

Především pak budou vytvořeny nové místnosti pro doktorandy, a to nejen v kancelářích, ale i ve specializovaných seminárních místnostech vybavených na úrovni současného standardu.

4. VÝTVARNÉ A MATERIÁLOVÉ ŘEŠENÍ INTERIÉRU

Součástí návrhu interiéru je komplexní výtvarné řešení vnitřních prostor fakulty, a to včetně barevného a materiálového řešení. Design jednotlivých výrobků a stavebních částí bude dokončen podle jednotlivých prvků.

4.1 Prostorové řešení:

Vnitřní prostory a jejich charakter jsou poměrně přesně definovány předchozím stupněm projektové dokumentace. Samotný návrh interiéru, včetně návrhu designu jednotlivých výrobků, vychází ze vztahu historické architektury a současného designu.

4.2 Vnitřní vybavení (použité materiály):

Nábytek je navržen z lamina s dekorem dřeva. Vyšší nároky na standard a materiál (dýha) vybavení jsou pouze v kancelářích vedení fakulty a v přilehlých konferenčních místnostech. Design nábytku bude prostý, navržený stolový a skříňový nábytek bude

vždy obdélníkový nebo čtvercový (v půdoryse). Považujeme jej za prostorově úsporný a nejvíce odpovídající funkci využití. V seminárních místnostech budou pracovní stoly řešeny jako pevné s čelní deskou.

5. ORIENTAČNÍ SYSTÉM A JEHO CHARAKTERISTIKA

Orientační systém vychází z jednotného vizuálního stylu UJEP, kde byl navržen pro toto užití font s názvem „**Helvetica**“. Jedná se o snadno čitelný řez působící vyrovnaně ve velkých i malých rozměrech.

Barevné provedení je aplikací jednotného vizuálního stylu UJEP pro Filozofickou fakultu: oranžová a černá, podklad eloxovaný hliník. Barevné provedení povinných tabulek vychází z platných norem. Materiálové provedení optimalizuje vztah mezi vysokým statutem uživatele (VŠ), vysokou užitnou hodnotou (trvanlivost, estetika) a příznivou cenou: Eloxovaný hliníkový modulový systém v kombinaci s plošnou informací (grafika vhodně kombinuje tisk, gravírování a samolepící prvky).